**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ – САД №3 г. ПРУЖАНЫ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ**

**РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Методический театр для педагогов*

***Цель:*** повышение профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования для эффективности и качества дошкольного образования по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования.

***Теоретическая часть:***

Целью речевого развития детей дошкольного возраста выступает формирование у них навыков и умений устной речи и культуры речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа. Осуществлению согласованной и эффективной работы способствует её планирование, построенное на научных основах и ориентированное на качество образования.

Научный подход к планированию способствует целостному выполнению учебной программы дошкольного образования, даёт возможность педагогическим работникам максимально эффективно использовать потенциал учреждения дошкольного образования.

Планирование работы по речевому развитию детей может быть отражено в годовом плане деятельности учреждения дошкольного образования и становится обязательным в ходе реализации образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста. Планирование представляет собой координированную систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки выполнения всех задач речевого развития детей.

Наряду с годовым планом, в каждом учреждении дошкольного образования имеются планы реализации образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста, где педагогическими работниками отражается работа по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения».

Составляется такой план, как правило, на две недели или месяц и ведётся в течение всего учебного года. Структурные компоненты плана реализации образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста, как правило, излагаются в Инструктивно – методическом письме Министерства образования к учебному году.

Составление плана требует от педагогических работников глубокого осмысления закономерностей развития речи, сущности решаемых задач и знания разнообразных форм и методов их реализации. В его основе лежат следующие принципы:

* обязательное выполнение содержания образовательных областей: «Развитие

***1***

* речи и культура речевого общения», «Обучение грамоте», «Искусство» и их
* взаимосвязь с другими образовательными областями учебной программы дошкольного образования;
* отбор содержания и методов работы на основе учёта возрастных особенностей детей, достигнутого уровня детской речи;
* индивидуальный подход к детям, особенно с временным отставанием в речевом развитии;
* постепенное усложнение содержания, методов и приёмов речевого и лингвистического развития детей;
* повторность и систематичность планирования, выражающаяся в еженедельном комплексном решении всех задач развития речи, в упорядоченном распределении содержания и форм работы с детьми в течение определённого отрезка времени, в отсутствии длительных интервалов в формировании речевых и лингвистических навыков;
* реальность и конкретность, учёт местных условий, культурного развивающего окружения учреждения дошкольного образования, современных общественных событий;
* согласованность планов работы всех педагогических работников относительно направления речевого развития детей дошкольного возраста с годовым планом работы учреждения дошкольного образования.

Содержание плана в решении задач образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» могут стать такие отдельные направления, как:

* тематика ситуаций общения в процессе совместной деятельности ребёнка с педагогическим ребёнком;
* перечень дидактических игр по одной из задач речевого развития детей;
* перечень дидактических игр по обучению грамоте в старшей группе учреждения дошкольного образования;
* планирование разных видов рассказывания в определённой возрастной группе (тематика, типы связных высказываний, приёмы обучения);
* перечень художественных произведений для длительного чтения из разных отделов рекомендательного списка круга детского чтения с учётом интересов детей группы;
* перечень мероприятий для работы с семьёй по созданию культурно развивающей речевой среды.

Специально организованная деятельность по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» детей дошкольного возраста определена в плане темами занятий, основными программными задачами их проведения и материалом, необходимым для решения поставленных задач.

Основной принцип планирования – комплексность: развитие связной речи, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи.

Здесь же указываются источники планирования, отражающие методику проведения занятий. В соответствии с принципом систематичности речевые занятия планируются на едином тематическом содержании с комплексным решением нескольких программных речевых задач и использованием различных

методов обучения. Единое содержание занятий обеспечивается тем, что в их

основе лежит один из видов монологического рассказывания. На комплексных

***2***

занятиях задания по развитию связной речи органично сочетаются с фонетическими, лексическими и грамматическими упражнениями, переход от одной части занятия к другой происходит естественно, живо и эмоционально. Образовательные задачи формулируются как конкретные требования к речевому развитию детей.

Планируя ход занятий, педагогический работник определяет методические приёмы, соответствующие возрасту детей, новизне и узнаваемости материала, сложности выполнения определённой задачи, очерёдности её ведения.

В соответствии с общей темой планирования образовательной деятельности, работа по речевому развитию детей планируется как в специально организованной, так и нерегламентированной деятельности воспитанников.

Во вторую половину дня рекомендуется планировать самостоятельную художественно – речевую и театрально – игровую деятельность, а также чтение больших по объёму художественных текстов. Запланированную совместную деятельность педагогического работника с воспитанниками по развитию речи вне специально организованной деятельности необходимо предлагать воспитанникам ненавязчиво и проводить непринуждённо, не подавляя самостоятельную речевую активность и остальные виды деятельности детей.

Необходимо отметить, что реализация задач речевого развития воспитанников также осуществляется по другим разделам учебной программы дошкольного образования в специально организованной деятельности.

Грамотное планирование работы по речевому развитию детей даёт возможность реализовывать в комплексе все задачи развития речи и культуры речевого общения учебной программы дошкольного образования.

***Практическая часть:***

***Вед:***  Как вы думаете, какие театрализованные приёмы наиболее эффективны в работе с детьми дошкольного возраста?

Уважаемые педагоги! Я предлагаю вам игру «Ромашка».

*Цель:* закрепление средств активизации развития коммуникативно – речевых навыков воспитанников.

*Задачи:*

* учить педагогов взаимодействовать в процессе освоения материала по коммуникативно – речевому развитию воспитанников, а также его умению подбирать его по возрастным признакам;
* показать, как можно разнообразить работу с воспитанниками;
* расширять и обобщать знания по теме: «Театрализованная игра как вид деятельности дошкольников, способствующий коммунактивно – речевому развитию»;
* уточнять знания о приёмах и средствах работы с воспитанниками;
* осознавать необходимость с опытом коллег для повышения качества своего профессионального труда.

*Задание:*  на столе разложены лепестки ромашки, из которых нужно собрать цветок с названием средств коммуникативно – речевого развития, какие подходят для воспитанников младшего (1-я команда) и старшего (2-я команда)

дошкольного возраста.

1-я команда отбирает средства активизации коммуникативно – речевых навыков воспитанников младшего дошкольного возраста, 2 – я команда -

***3***

старшего дошкольного.

*Рефлексия.* После выполнения задания ромашки выкладывают на столе, каждая команда перечисляет, какие приёмы и средства коммуникативно – речевого развития воспитанников она выбрала. Почему? Верно ли? Представление командами отобранных средств.

***Вед:*** Действительно, педагогу очень важно знать возрастную дифференциацию развивающих средств.

Сегодня я затрагиваю проблему коммуникативно –речевого развития средствами театрализованной деятельности.

Опираясь на предыдущее задание, назовите наиболее эффективный, по вашему мнению, приём активизации речевого развития в дошкольном детстве.

***Игровое упражнение: «Отвечай -передавай»***

***Вед:*** У меня есть Петрушка (кукла бибабо). Давайте вспомним, что развивает театрализованную деятельность?

*(Игрушка передаётся по кругу, и каждый называет развивающийся психический процесс: память, воображение, фантазию, речь и т.д.).*

Какие социально- коммуникативные проблемы можно решить с помощью театрализованной деятельности?

***Педагоги:*** Снятие застенчивости, боязнь сцены, эмоциональную нестабильность, напряженность.

***Вед:*** Работая с воспитанниками в этом направлении, мы решаем следующие проблемы:

* формирование новых речевых навыков и умений;
* развитие голоса, речевого дыхания и мелкой моторики;
* обогащение словаря ребёнка;
* формирование связной речи в процессе обучения рассказывания;
* развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания);
* коррекция поведенческих особенностей.

Стремясь к эффективности педагогической работы с дошкольниками в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования и предметно - пространственной среды, необходимо обогащения дошкольных групп необходимыми атрибутами. Для этого можно создать образовательный модуль «Сотворчество», где максимально все средства, направленные на активизацию коммуникативно – речевого развития. В модуле могут быть представлены различные виды театров, в том числе и самодельные, костюмы, маски, декорации для творческой работы, «волшебный» сундук, кулисы, мини – сцена. Этот модуль позволяет ввести ребёнка в атмосферу творчества, а точнее сотворчества, где и воспитатель и ребёнок становятся партнёрами по спектаклю, творческой игре или просто импровизации. Обогащая впечатлениями наших воспитанников, вводя в мир творчества и фантазии, мы стимулируем и речевую деятельность.

А сегодня мы узнаем «известное о неизвестном», т.е. освоим работу с хорошо знакомым вам средством, с помощью которого решаются перечисленные

задачи коммуникативно – речевого развития.

Фланелеграф - центр образовательного модуля «Сотворчество», и предполагаема сцена, и средство для размещения декораций в разных плоскостях, и поле для сочинения новых сказочных сюжетов, загадок.

***4***

Можно проводить:

* разучивание стихотворений с опорой на наглядность;
* закрепление навыков и умений составления предложений по картинкам, предъявленным последовательно;
* закрепление навыков составления рассказа по сюжетной картинке с наглядной опорой в виде серии картинок;
* запоминание последовательности произведений.

Обогащение предметно – пространственной среды должно обеспечивать возможность общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых, двигательной активности, а также уединения.

***Вед:*** *Сейчас я предлагаю командам подойти к столу и взять необходимый материал.*

Задание будет следующим: разработать проект образовательного модуля, в котором можно расположить игровое оборудование и создать центр «Сотворчество», отвечающий всем педагогическим и методическим требованиям.

Нужно продумать название проектных бригад со сказочной тематикой.

Одна команда работает для младшего дошкольного возраста, вторая – для старшего.

Необходимо назвать свой проект, сообщить, какие цели и задачи будет решать данный образовательный модуль, наполнить его возможными атрибутами, активизирующими коммуникативно - речевую деятельность (написать, перечислить), выбрать из «чудо – сундука».

Защита проекта – 1,5 мин.

***Рефлексия.***

Взять куклу бибабо и, пустив её по кругу, узнать о впечатлениях педагогов о проведённом семинаре. Что запомнилось? Что нового для себя узнали?

**Выводы:**  В результате данной работы было отмечено, что связная речь успешно формируется, развивается: проявляются интерес к народному фольклору, чтению литературы, воображение, внимание; развиваются различные виды самостоятельного высказывания, выразительность и эмоциональность речи, а это успех выпускников нашего учреждения в овладении необходимыми компетенциями.

*ЛИТЕРАТУРА:*

1. *Л.А. Бузук, М.Н. Бреева.,* Речевое развитие детей: мастер- класс для воспитателей и учителей начальной школы // Управление дошкольным образовательным учреждением,№10, 2016. С. 87 – 92;
2. *Т.П. Горонина,* Речевое развитие ребёнка: шаг за шагом // Диалог, №2, 2016. С. 48-54;
3. *Д.М. Дубинина,* Речевое развитие: Подходы к планированию // Пралеска, №3, 2017. С. 10-14.

**23.01. 2018 года Зам. зав. по ОД. И.А. Демчук**

***5***