***«Первые ритмы»***

***Консультация для родителей***

 Современная цивилизация отличается ускорением темпа жизни и многообразием жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкивается каждый ребенок. Значительную роль в создании благоприятных условий для гармонизации отношений ребенка с природной и социальной средой, с окружающими людьми и самим собой играет система образования, обеспечивающая ритмизацию жизненного пространства детей, что является основой их здоровья, эмоционального благополучия, интеллектуального, эстетического и физического развития. Любое музыкальное общение с ребенком следует строить на совместной деятельности, партнерстве, поощряя его инициативу, что особенно важно при самостоятельных музыкальных проявлениях детей. Одними из средств развития чувства ритма являются игры и упражнения обучающего характера.

**Рекомендации родителям**

* Слушайте музыку. Музыка улучшает настроение, способствует эмоциональному развитию. Ребенок с конца первого - начала второго года жизни с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Уже в этом возрасте можно приучать малыша слушать классическую музыку.
* Чаще включайте музыку в детской комнате. Она может сопровождать любые занятия ребенка, но позаботьтесь, чтобы звук был приглушенным.
* Учите ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием, пением
* Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте ритм или дирижируйте его рукой.
* Поощряйте движения под музыку. Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или куханной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).
* Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.
* Играйте с детьми дома, на прогулке, во время чтения стихотворения, игры на шумовых инструментах, в любое время года и дня.

***Двигательное упражнение «Ноги и ножки»***

 ***(для детей от 3 лет).***

Большие ноги шли по дороге: топ-топ, топ-топ, топ-топ (*ходьба в медленном темпе, четко опуская ногу на всю стопу)*.

Маленькие ножки бежали по дорожке: топа-топа-топа-топ, топа-топа-топа-топ *(бег на носках с остановкой на последнее слово).*

***Упражнение «Часы»***

Тик-так, тик-так, все часы идут вот так (*наклоны головы то к одному плечу, то к другому).*

***Упражнение «Непослушный дождик» (для детей от 3 лет).***

Дождик - кап! Дождик - кап!

То сильней, то тише *(ударять указательным пальцем одной руки по ладони другой).*

Не стучи, не стучи, Не стучи по крыше! *(грозить пальцем)*

Непослушный какой! *(укоризненно покачать головой).*

Погоди, не лейся!

Заходи к малышам *(поманить руками).*

И в тепле погрейся! *(положить ладони на плечи, скрестить ладони на груди)*

***Упражнение «Прогулка»***

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки *(ходить по кругу, высоко поднимая ноги).*

По камешкам, по камешкам *(поскоки с ноги на ногу в медленном темпе),*

И в ямку... бух! *(сесть на пол, на последнем слове).*

- Меж еловых мягких лап *(стучать пальцами по столу)*

Дождик кап-кап-кап *(поочерёдно всеми пальцами раскрытых кистей)*

Где сучок давно засох,

Серый мох-мох-мох *(поднять руки над столом, сжиматъ-разжимать кулаки).*

Где листок к листку прилип,

Вырос гриб, гриб, гриб, *(указательным пальцем правой руки касаться поочерёдно всех пальцев левой руки)*

Кто нашёл его друзья? (*сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показать его)* Это я, я, я!

***Игра «Шумит оркестр» (для детей от 4 лет)***

По показу взрослого.

Кыш - кыш (свободное движение рук)

Хлоп - хлоп (в ладоши)

Шлеп - шлеп (по коленям)

Топ - топ (ноги поочередно)

Игра: «Ритмическое эхо» (для детей от 4 лет)

Взрослый прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

***Игра «Хлопот в такт».***

Звучит музыкальное произведение. Ребенок хлопками и притопами акцентируют каждую сильную долю.

***Игра «Сыграй, как я».***

          Игровой материал:       бубен, металлофон, музыкальный молоточек,

деревянные ложки. Взрослый предлагает ребенку послушать, а затем повторить ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков, сыгранных на любом инструменте.

22.04.2019г Музыкальный руководитель Сёмуха Т.П.