ОТДЕЛ ОБРЗОВАНИЯ ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯСЛИ-САД №3 г. ПРУЖАНЫ»

Сенсорное воспитание детей

первой младшей группы в

соответствии с содержанием

учебной программы дошкольного

образования.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме,цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. Свосприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольномвозрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивногофизического и психического развития детей. В этом возрасте присоответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности:речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственныекачества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опытребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинаетразличать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представленийоб окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

-упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные привзаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;

- готовит к реальной жизни;

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;

-дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно познавательной деятельности;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др.

видов памяти.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается,прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующимсоотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме,положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этомэтапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Специальноорганизованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьегоода жизни.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста осуществляется в техформах педагогической организации, которые обеспечивают формированиесенсорных способностей как действенной основы общего развития ребенка.

В качестве средств сенсорного воспитания у детей младшего дошкольного возраста используются: дидактические игры иупражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),конструирование и др.

Дидактические игры учитывают возрастные, нравственные мотивыдеятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельноговыбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – формирующая. Соединение вдидактических играх формирующей задачи, наличие готового содержания иправила дает возможность воспитателю более планомерно использовать этиигры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целяхвоспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровуюзадачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности,интеллектуальных операций.

 Конструирование (создание различных построек изстроительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги,картона, дерева) тесно связано с игрой и является деятельностью,отвечающей интересам детей. Здесь сенсорные процессы осуществляются неизолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатыевозможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.Конструируя, ребенок учится различать не только внешние качествапредмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваютсяпознавательные и практические действия. В конструировании ребенок,помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практическиразбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действииосуществляет он анализ и синтез).

Рисование, аппликация и лепка – виды деятельности, основноеназначение которой – образное отражение действительности. Овладениеумением изображать невозможно без развития целенаправленногозрительного восприятия – наблюдения. Изобразительная деятельность – этоспецифическое образное познание действительности. Для того чтобынарисовать, вылепить какой – то предмет, предварительно надо хорошо с нимпознакомится, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположениечастей, цвет. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации, постройкето, что восприняли раньше, с чем уже знакомы.

Таким образом, актуальность темы заключается в необходимости еевсестороннего изучения, потому что развитая сенсорика – основа длясовершенствования практической деятельности современного человека. Онасоздает необходимые предпосылки для формирования психических функций,имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различатьширокую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений.

Январь 2020 Подготовила: воспитатель группы №12

Горустович Д.В.