ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯСЛИ-САД №3» г.ПРУЖАНЫ

Выкарыстанне беларускiх народных

 гульняў у фiзiчным выхаваннi

дзяцей дашкольнога ўзросту

У сучаснаяй педагагiчнай тэорыi гульня разглядаецца як вядучы вiд дзiцячай дзейнасцi i вызначаецца тым, што задавальняе дзiцячыя патрэбнасцi.У гульнi зараджаюцца i развiваюцца iншыя вiды дзейнасцi, яна ў большай ступенi садзейничае психiчнаму развiццю дзяцей. Аднак Ушынскi раздзяляў навучанне і гульню, ён лiчыу, што гульня – гэта, па большай частцы, праяўленне фантазіі дзіцяцi, а навучанне – арганiзованная дзейнасць, якой кiруе педагог. А Выгоцкi лiчыў, што гульня працягвае навучанне дзіцяцi. Гульня як форама i як метад навучання фармiруе зацiкаўленыя адносiны дзяцей да матэрыялу заняткаў, стварае станоўчыэмацыянальны фон.

Месца i роля гульнi ў адукацыйным працэсе ўстановы дашкольнай адукацыi ў многiм залежыць адразумення педагагiчным работнiкам яе функцыi, галоўная з якiх-навучальная. Гульня запяспечвае засваенне дзецьмi ведаў і ўменняў, развiццё псiхiчных працэсаў (памяцi, мыслення, увагi), псiхафiзiчных якасцей (хутасцi, спрытнасцi, сiлы, вынослiвасцi).

Эфектыунаму вырашэнню задач выхавання і адукацыi дзяцей дашкольнага ўзросту садейнiчают і *беларускiя народныя гульнi.* З iх дапамогай дзяцi нязмушана i зацiкаўлена атрымоўваюць неабходныя веды пра навакольны свет, сацыяльныя з’явы жыцця, узаема адносiны памiж людзьмi, вывучваюць традыцыi i гiсторыю роднага краю. Гульнi ўзмацняют дух, цела, мысленне, фантазiю. Спалучэнне слоў, музыкі i рухаў робяць беларускiя народныя гульнi драматызаванымi дзеянямi, што вылiкае ў гульцоу цiкавасць да гульнi, фармiруе адвольныя рухальныя паводзiны.

Беларускiя народныя гульнi разнастойны па сваiм змесце, і вызначают іх адукацыйную i выхаваўчую значнасць, характар гульнявых дзеяняў. Ад зместу гульнi залежыць сваеасаблiвасць арганiзацыi i характар выкананяя дзецьмi рухальных заданняў, якiя ўключаюць шматразовыя бегавыя практыкаваннi з устаноўкай на фармiраванне спрытнастi, вынослiвасцi, сiлавых якасцей, а так сама заданняў з элементамi маўленчай, канструктыўнай i iншых вiдаў дзейнасцi. Змест гульнi задаецца рознымi ўяўнымi сiтўацыямi, сэнсавым аб’яднаннем гульнявых прадметаў і дзеянняў. Так у адных гульнях ролi i правiлы цесна связаны з сюжэтам, гульнявыя дзеяннi адпавядаюць зададзенай ролi i правiлам. У другiх- сюжет i ролi адсутнiчаюць, гульцам прапанаваны толькi рухальныя заданнi, якiя згодна з правiламi вызначаюць паслядоўнасць, хуткасць i спрытнасць iх выканання. У трэцiх гульнях сюжэт, дзеянні гульцоў абумоўлены зместам, якi вызначае характар руху i iх паслядоўнасць. У вахаваннi дзяцей важнымi з’яўляюцца ўсе вiды беларускiх народных гульняу. Аднак пры iх адборы мэтазгодна ўлiчываць наступныя патрабаваннi:

* Наяўнасць у гульні сюжэта, які накіроўвае дзяцей на гульнявыя мэты;
* Даступнасць для дзяцей рухальных заданняу;
* Уключэнне у гульню кожнага дзiцяцi;
* Самастойныя актыўныя дзеяннi дзяцей;
* Варыятыўнасць сродкаў дасягнення мэты.

У фiзiчным выхаваннi дзяцей дашкольнага ўзросту беларускiм народным гульням надаецца асаблiвая ўвага. Яны павялiчваюць рухальную актыунасць, дапамагаюц хуткасць і лёгасць арыенцiроўкi бясконцай прасторы рухальных вобразаў, вучаць адносіцца да руху як да прадмета гульнявога дзеяння, расрываюць маторныя характарыстыкi ўласнага цела. Вершаваныя тэксты, уключаны ў гульнi, надаюць рухам эстэтычны характар, памагаюць дзецям увабраць культурныя традыцыi беларускага народа, развiваюць памяць, мову, мыслянне.

Выкарыстанне беларускiх народных гульняў у фiзiчным выхаванi мае свю спецыфiку, якая вызначаецца ўзроставымi асаблiвасцямi дзяцей. Дзецям *малодшага дашкольнага ўзросту* прапануюць беларускiя народныя гульнi з простым сюжэтам. Iх героi (кошка, мышкi, птушаняткi) добра вядомыя дзецям. У гульнi дзяцей прываблiвае сам працэс дзеянняў: прабегчы, дагнацi, кiнуць. Усе выконваюць аднольавыя ролi, пры гэтым кожны дзейнiчае iндывiдуальна, у залежнасцi ад сваiх магчымасцей.

Важным момантам, якi аказвае ўплыу на ход гульнi, выступае тлумачэнне дарослым сюжэта i правiл. Яно ажыццяўляецца на беларускай мове, эмацыянальна, выразна, раскрывае дзецям сюжэт i правiла гульнi. Дарослы выкарыстоўвае вобразны сюжэт-аповед, якi раскрывае асаблiвасцi паводзiн галоўнага героя i садзейнiчае лепшаму пераўвасабленню дзяцей у гульнявы вобраз. Пад час гульi дарослы iмкнецца зацiкавiць дзяцей, паказвае ўзор патрэбнага руху, вучыць дзейнiчаць па сiгнале, падпарадкоўвацца простым правiлам, сочыць за ўзаемаадносiнамi гульцоў, ацэньвае iх рухальныя паводзiны. Вядучыя ролi выконвае сам, але паступова далучае да гэтага i дзяцей. Калi дарослы назначае на ролю, то iмкнецца прытрымлiвацца чарговасцi. Ажыўляюць гульню розныя атрыбуты. З iх дапамогай дзецi хучэй уваходзяць у вобраз, пераймаюць яго. Важна ўпэунiцца, што дзецi зразумелi ўмовы гульнi, добра ўсведамляюць яе рухальны змест. Адну i туюж гульню можна паўтараць без змяненняў 2-3 разы, потым дадаваць новыя рухi, змяняць умовы правядзення. Варыятыўны змест знаёмай гульнi ўзмацняе яе адукацыйную i выхаваўчую каштоўнасць.

У малодшым дашкольным узросте задачы беларускiх народных гульняў накiрованы на:

* Развiццё iнтарэсу дзяцей на калектыўных дзеянняў, выхаванне добразычлiвых адносiн адзiн да аднаго у сумеснай рухальна-гульнявой дзейнасцi;
* Уменне выконваць драматызаваныя дзеяннi гульнi;
* Уменне спалучать рухi са славамi вершаванага тэксту;
* Выхаванне цiкавасцi да беларускай мовы.

Сентябрь 2020г

Литература:

Шабека В. Выкарыстанне беларускiх народных гульняу у фiзiчным выхаванi дзяцей дашкольнага ўзросту / В.Шабека // Пралеска.-2019.-№9.-С.19-24.

Падрыхтавала: Кульгаўчук І.В.

 Кіраўнік фізічнага выхавання