ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯСЛИ-САД № 3 г. ПРУЖАНЫ»

Выразительное чтение и его роль в

развитии связной речи дошкольников.

Консультация для родителей.

 Выразительность речи может проявляться в разных формах. Писатель, поэт используют необычные синтаксические обороты (фигуры) или слова в переносном значении (тропы). Все эти средства называются образными средствами родного языка.

 От выразительных средств художественной речи следует отличать выразительные средства звучащей речи. Повышение и понижение голоса, остановки в речи, сила особо выделяемого, важного по смыслу слова, темп высказывания, добавочная окраска - тон, выражающий радость, гордость, печаль, одобрение или порицание - все это выразительные средства звучащей речи. Повышение и понижение голоса, остановки в речи, сила особо выделяемого важного по смыслу слова, темы высказывания, добавочная окраска - тон, выражающий радость, гордость, печаль, одобрение или порицание - все это выразительные средства звучащей речи.

Как научиться пользоваться этими средствами? Дело в том, что смысл речи всегда выражен в значении слов. Материальная оболочка слов - звуки. К числу звуковых единиц относится ***интонация.***

 Речь без интонации невозможна. Она является обязательным признаком устной звучащей речи. Читающий должен вычитать эту интонацию, которая вписана в текст. Мастера художественного слова высоко оценивают это средство выразительности, называя интонацию «высшей и самой острой формой речевого воздействия». (В. Аксенов).

Художественные образы рассказов, сказок, стихотворений оказывают даже на самых маленьких ребят глубокое воздействие и способствуют пониманию окружающей действительности.

 Как донести до детей содержание художественных произведений нашей богатейшей литературы и народной поэзии? Через восприятие детьми звучащей речи.

 Звучащая устная речь легко воспринимается, если она содержательна, правильна и интонационно выразительна. Но восприятию речи, как и самой речи детей надо учить. Дошкольный возраст - оптимальный для усвоения языка. При надлежащем воспитании и обучении дети достаточно скоро овладевают языком в доступных их возрасту пределах: усваивают словарь, звуковой и грамматический строй. Постепенно развивается контекстная связная речь, понятная для окружающих.

 Роль интонации огромна. Она усиливает само значение слов и выражает иногда больше, чем слова. С помощью интонации можно придать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает употребление слова, например, увидев ребенка, испачкавшего одежду в грязи, насмешливо произносите: «Хоро-Ош!» (С протяжным звуком и понижением голоса). Сказанное слово выражает порицание, а не одобрение. Предложение «Гроза надвигается» может быть произнесено с опасением, тревогой, ужасом и радостью, равнодушием, спокойствием и т.д. в зависимости от ситуации или намерения говорящего.

 Что же такое интонация? Под интонацией понимают сложный комплекс совместно действующих элементов (компонентов) звучащей речи. В любом высказывании или части его (предложении) можно различить следующие компоненты:

* силу, определяющую динамику речи и выражаемую в ударениях;
* направление, определяющее мелодику речи и выражаемое в движении голоса по звукам разной высоты;
* скорость, определяющую темп и ритм речи и выражаемую в длительности звучания и остановках, паузах;
* тембр (оттенок), определяющий характер звучания (эмоциональную окраску речи).

 Все эти компоненты — звуковая оболочка речи, ее звучание, материальное воплощение содержания, смысла речи.

Компоненты интонации взаимосвязаны. Они реально существуют в единстве.

Чтобы верно, правильно донести до маленьких слушателей образы произведения, помочь им правильно понять идею произведения, нужно уметь выразительно его прочитать или образно рассказать.

Детям свойственно стремление к необычайному, яркому. Нужно уметь раскрывать образную структуру произведения, выражаемую в языке, за словами видеть образы, ведущие к пониманию идеи, замысла писателя. Основа выразительной речи - это мысли, чувства, намерения говорящего, читающего. Средства выразительности - интонационно правильно звучащая речь.

 Подготовить текст к выразительному чтению - значит вникнуть в его содержание, уяснить для себя его тему, конкретно представить себе его действующих лиц, события, те причинно-следственные связи, которые движут события вперед, понять сложные взаимодействия обстоятельств и наконец вытекающее из них обобщение - идею, нравственное правило, вывод.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка.

 Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

 При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

 Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками.

 Становление речевого общения ребенка в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы начинается с эмоционального общения. Оно является стержнем, основным содержанием взаимоотношений взрослого и ребенка в подготовительный период развития речи.

 Современный ребенок много времени проводит за телевизором и мало слышит чтение рассказов и сказок из уст родителей, а уж систематические занятия по развитию речи родителей с детьми явление чрезвычайно редкое. Поэтому закономерны и проблемы в развитии речи.

    Многих трудностей можно избежать, если систематически заниматься речевым развитием детей. Особое место в этом процессе отводится художественной литературе: колыбельные песенки, сказки, потешки, поговорки, пословицы, стихи, прибаутки, рассказы. Следует читать малышу, начиная с раннего возраста. При этом следить за четкостью произношения, интонацией, эмоциональностью. Колыбельные песни, прибаутки, потешки - бесценный материал, который позволяет ребенку почувствовать   язык, ощутить его мелодичность, ритм, очистить речь от сленговых словечек; обогащают словарь, расширяют кругозор, обучают образовывать однокоренные слова (котя, котенька, коток, коза, козонька и т.д.), позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетаний, развивают фонематический слух.

 Нужно активно использовать поговорки, пословицы, скороговорки. У дошкольников еще недостаточно координировано работает речевой аппарат. Некоторые дети нечетко выговаривают слова, торопятся, проглатывают окончания;   другие наоборот, говорят медленно и излишне растягивают слова. Скороговорки помогают исправить дикцию. Использование загадок в развитии речи дошкольников, их отгадывание формирует способность к анализу, обобщению, умению делать выводы. Загадки обогащают словарь, помогают увидеть переносное значение слова, учат образному мышлению.

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Взрослые должны помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Произведения для чтения ребенку нужно выбирать, учитывая возраст, интересы и развитие. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Не обязательно это делать сразу, можно через некоторое время поговорить с ребенком о прочитанном. Это приучает ребенка анализировать суть прочитанного, воспитывать ребенка нравственно, а кроме того, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости.

Как прививать интерес ребенка к художественной литературе?

* Приобщайте ребенка к книге с раннего детства.
* Выбирайте книгу в соответствии с возрастом.
* Показывайте ребенку, что чтение доставляет вам удовольствие. Читайте с выражением интонацией. После чтения проведите беседу о прочитанном.
* Приучайте ребенка к бережному отношению с книгой.
* Во время чтения, сохраняйте зрительный контакт с ребенком, чтобы он мог видеть ваше лицо.
* Читайте всегда, когда ребенок просит вас.
* Читайте ребёнку вслух каждый день, перед сном.
* Для выбора книги, организуйте, совместный поход в магазин.

Одну и ту же книжку можно перечитывать ребенку по нескольку раз, открывая каждый раз новые стороны. Стихи, загадки, пословицы помогите ребенку выучить наизусть.

Следует всячески поощрять пересказывание содержания прочитанного: это развивает речь и мышление ребенка, приучает его внимательно слушать ваше чтение.

Больше читайте детям, рассказывайте сказки, загадывайте загадки. Образная, богатая синонимами, эпитетами и описаниями речь у дошкольников явление крайне редкое. Художественная литература поможет вам в развитии речи детей .

Литература:

1.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации; Мозаика-Синтез - Москва, 2008.

2.Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста; Владос - Москва, 2010.

21.04.2021 учитель-дефектолог: С.И.Козлович.