ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯСЛИ-САД № 3 г. ПРУЖАНЫ»

Практический семинар для родителей

Артикуляционная гимнастика как

средство развития правильного

звукопроизношения

Цель: Обучить родителей игровым способам развития артикуляционного аппарата детей и повысить уровень компетентности.

Задачи:

* Формировать умение осознанной, адекватной, результативной помощи детям по развитию правильного звукопроизношения в домашних условиях;
* Помочь родителям овладеть специальными упражнениями артикуляционной гимнастики, подобранными для ребёнка с учётом нарушения звукопроизношения;
* Дать рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях.

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Что же такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна?

Звуки речи являются результатом сложной работы различных частей артикуляторного аппарата. Звуки речи возникают в результате деятельности активных органов произношения, к которым относятся: язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть. Все речевые органы состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит, что можно тренировать и мышцы языка и губ. Вот для этого и существует артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Несомненно, что постановкой звуков должен заниматься логопед. Но, некоторые родители считают, что повторяя многократно слова, чистоговорки и даже скороговорки, они могут воспитать правильное звукопроизношение у ребёнка. Они и не подозревают, что сначала ребёнок должен научиться правильно произносить изолированный звук, только затем начинается этап автоматизации звука, т. е. закрепление его в слогах, словах, а потом во фразе.

Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.

Именно артикуляционная гимнастика является приемом выработки правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения звуков, и объединение простых движений в сложные - артикуляционные уклады различных фонем.

Обычно нарушаются следующие группы звуков у детей: «свистящие», «шипящие», «сонорные». [/i] Каждый звук имеет свой артикуляционный уклад.

«Артикуляционный уклад при произнесении различных звуков»

Родителям раздаются памятки: («Артикуляционный уклад при произнесении различных звуков»)

- Давайте попробуем произнести правильно те звуки, произнесение которых чаще всего нарушается **(С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Щ, Р, Л).**

(Родители самостоятельно перед зеркалами выполняют артикуляционные уклады при произнесении звуков речи).

Итак, мы видим, что при образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение.

Проверив, какие звуки не произносит Ваш ребёнок, воспитатель подбирает специальные упражнения, исходя из правильной артикуляции звука. Затем объединяет их в комплекс упражнений именно для того или иного нарушения, имеющегося у ребёнка.

Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, т. е. все то, что необходимо для правильного образования звука.

В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз, можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны. А работа их – координирована.

Артикуляционные упражнения являются подготовительным этапом при постановке звуков речи. Они условно делятся на статические и динамические.

*Статические упражнения* направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позу в течение 10 – 15 секунд.

*Динамические упражнения* (ритмичное повторение движений по 5 – 7 раз) вырабатывают подвижность языка и губ.

– Сейчас, уважаемые родители, давайте вместе со мной попробуем выполнить несколько артикуляционных упражнение. Вы выступите в роли своих детей…

- Каждому из вас я предлагаю выбрать карточки-картинки, обозначающие названия артикуляционных упражнений (родитель выбирает знакомую для него карточку - картинку:«Блинчик», «Заборчик», «Накажем непослушный язычок», «Иголочка», «Грибочек», «Вкусное варенье», «Почистим зубки», «Качели», «Лошадка», «Маляр», «Дятел», «Гармошка», «Чашечка», «Горка»)

Каждому родителю предлагается назвать упражнение и показать, как оно выполняется.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

- увеличить амплитуду движений;

- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;

-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков;

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку.

Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким», подбодрите («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»).

– Напомню Вам о*главных правилах проведения артикуляционной гимнастики*.

1. Упражнения проводятся сидя перед зеркалом, чтобы ребёнок видел своё лицо;

2. Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, лучше выполнять упражнения 2 – 3 раза в день по 3 – 5 минут. Но не следует предлагать ребёнку более 3 – 4 упражнений за раз;

3. Каждое упражнение выполняется по 5 – 7 раз;

4. Статические упражнения, направленные на удержание артикуляционной позы в одном положении выполняются по 10 – 15 секунд («Блинчик», «Чашечка»);

5. Соблюдать принцип «От простого к сложному»;

6. Из выполняемых 3 – 4-ёх упражнений, новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. ;

7. Перед началом выполнения упражнения взрослый называет его, рас-сказывает о технике выполнения и показывает его;

8. Во время выполнения ребёнком упражнения, взрослый ведёт контроль.

Особое значение для Вас (родителей) в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный материал, вы получаете возможность закрепления ребёнком полученных на занятиях речевые умения и навыки в свободном речевом общении. Это возможно в повседневной жизни: во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рынок, в библиотеку и т. д.

- Уважаемые родители, спасибо вам за внимание, за то, что нашли время прийти на нашу встречу, и я хотела бы вам пожелать здоровья, терпения, веры, надежды, добра, отзывчивости и любви….

Литература:

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е. В. Новиковой «Логопедическая азбука». Новая методика обучения чтению. – М. : «Издательство ГНОМ», 2011.

2. Анищенкова Е. С. "Артикуляционная гимнастика для развития речи до-школьников" Издательство: АСТ

3. Е. Краузе "Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие Издательство: Корона-Принт

4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М. : издательство ГНОМ и Д, 2004г. - 16с.

10.11.2021г. учитель-дефектолог: Е.А.Гринкевич