Как выбрать музыкальную игрушку для ребенка?

*Консультация для родителей*

Ребенок должен развиваться со всех сторон. Так что было бы неплохо всем родителям развивать у малыша или малышки чувство такта, музыкальный слух, голос и любовь к музыке. Сделать это можно с помощью музыкальных игрушек для малюток. Конечно, в раннем возрасте плохо подходят пианино и фортепьяно, гитара или арфа и пр., однако есть и те игрушки, которые заинтересуют детей.

Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка переоценить сложно. А потому игрушки, связанные с воспроизведением тех или иных звуков и мелодий, детям и интересны, и полезны. Какие же из детских музыкальных игрушек стоит выбирать для малыша и почему?

**Зачем нужны музыкальные игрушки?**

Но для начала необходимо внести ясность в используемую терминологию. Под словосочетанием «музыкальные игрушки» надо понимать не только те, что играют непосредственно музыку, а любые игры и забавы, где основной акцент сделан на воспроизведении каких-то звуков: перезвона, писка, тарахтения, шороха, свиста, каких-то фраз и звуков живой природы и тому подобного. Такой ассортимент крайне важен. Ведь благодаря ему можно выбрать музыкальную игрушку почти для любого возраста детей.

Так, годовалый кроха с радостью будет воспринимать именно простые звуки: они познакомят его с разнообразием окружающего мира, научат выделять на слух разные тона, концентрировать свое внимание на них, а также видеть [**логическую**](http://tema-play.ru/razvitie/razvitie_rebenka/um/kak-razvivaty-logiku-u-rebenka) связь между собственным действием (коснулся игрушки) и результатом (получил звук).

Детям же постарше уже нужны другие музыкальные игрушки: которые развеселят их, научат чему-то новому, дадут возможности для ролевых и сюжетных игр и, конечно, позволят проявить творческие способности – даже простейший детский музыкальный инструмент для подобного собственно и создан. Поэтому самое главное перед покупкой – оценить реальные потребности ребенка в данный момент и выбрать необходимый тип такой «звуковой» игрушки.

**Какие бывают виды музыкальных игрушек?**

Перечислить все-все, что придумывают производители таких игрушек, конечно же, невозможно. Однако самые популярные группы товаров выделить можно:

* **погремушки**

Самые первые музыкальные игрушки, которые можно продемонстрировать даже грудничку в возрасте 2-3 месяцев. Их главное предназначение: научить ребенка замечать, выделять и различать звуки. Поэтому чем больше и разнообразнее у него набор [**погремушек**](http://tema-play.ru/uhod/sovety/kak-vybraty-pogremushku), тем лучше: это должны быть и гремящие, и тарахтящие, и шуршащие, и звенящие, и свистящие, и громкие, и тихие, и твердые, и мягкие (то есть сшитые из ткани). Неплохо, если помимо издаваемых звуков они отличаются еще формой, цветом, фактурой используемых материалов – это тоже работает на развивающий характер игрушки, поскольку дополнительно мотивирует малыша дотянуться до нее, взять ее в руки, повертеть и изучить во всех деталях. Сюда же можно отнести обожаемые детворой музыкальные молоточки и [**детские мобили**](http://tema-play.ru/uhod/sovety/kak-vybraty-detskiy-mobily), подвешиваемые над детской кроваткой или коляской. И еще практика показывает, что дети могут играть с погремушками очень долго – до 2-3 лет, а то и дольше!

* **развивающие комплексы**

За этим понятием скрывается целый набор игрушек, главная особенность которых – множество встроенных звуков и мелодий, вызываемых по нажатию специальных кнопок. Это могут быть и[**развивающие коврики**](http://tema-play.ru/uhod/sovety/kak-vybraty-razvivayusshiy-kovrik) для самых маленьких (груднички, ползая по ним, изучая детали, запускают музыкальный механизм), и специальные столики, и дополнительные панели на машинках - каталках, [прыгунках](http://tema-play.ru/uhod/sovety/kak-vybraty-prygunki), [качелях](http://tema-play.ru/uhod/sovety/kak-vybraty-elektronnye-kacheli), [стульчиках](http://tema-play.ru/uhod/sovety/kak-vybraty-detskiy-stulychik) и даже [горшках](http://tema-play.ru/uhod/sovety/vybor-detskogo-gorshka-na-chto-obratity-vnimanie)! Эти комплексы не ограничиваются простыми звуками, а играют полноценную музыку (пусть и простые ритмы из мультиков) и имитируют пение птиц, рычание диких животных, шум прибоя и т.п. Отдельно стоит сказать про танцевальные коврики. Они аналогичны описанным выше, но рассчитаны на 3-4 года, когда дети уже пробуют [танцевать](http://tema-play.ru/razvitie/razvitie_rebenka/fizra/uchim-rebenka-tantsevaty). Для этого пригодятся мелодии, включающиеся, когда ребенок наступает на специальные области на коврике.

* **говорящие игрушки**

Такие игрушки подходят ребятне в возрасте от 1,5-2 лет, когда ребенок, с одной стороны, уже понимает речь, а с другой – готов к сюжетным играм, где умение медведя или пупса «выражать» свои эмоции весьма полезно. Ассортимент таких музыкальных игрушек также весьма велик. Самые простые – это знакомые всем с детства [**куклы**](http://tema-play.ru/razvitie/vse_ob_igrah/ot-chego-zavisit-vybor-kukly), которые при опрокидывании говорят «Мама!» или имитируют звук плача. Такие игрушки вызывают неподдельный интерес у малышей, но при этом не требуют от них фактически никаких усилий. Чуть сложнее [**мягкие игрушки**](http://tema-play.ru/uhod/sovety/kak-vybraty-myagkuyu-igrushku) со встроенной скрытой кнопкой (обычно в районе живота) – стоит нажать на нее, как медвежонок зарычит или зайчик произнесет какую-то фразу. При этом заметьте: эти игрушки тоже разные. Одни ограничиваются одним-единственным звуком, а в памяти других заложен целый набор слов и даже стихов или песенок, которые ребенок 3-5 лет может заучивать вместе с игрушкой.

* **музыкальные книжки**

На вид они почти не отличаются от обычных книжек со сказками для детей, разве что чуточку толще из-за встроенного электронного синтезатора с динамиком и элементами питания. Но, как показывает опыт, детей они способны увлечь на порядок больше! Все дело в том, что с такой книжкой читаемая родителями сказка выходит гораздо необычнее и «живее». В ней может параллельно чтению звучать успокаивающая колыбельная, в такой книге персонажи умеют и сами произносить отдельные фразы, без «помощи» голосов папы или мамы, при этом включать их сможет сам ребенок – нажимая на соответствующие кнопочки, что также приводит детей в искренний восторг! А еще такие книжки есть не только развлекательные, но и познавательные. Например, энциклопедия и расскажет о разных животных, и даст возможность «услышать» их. Хотя, конечно, тогда лучше обратите внимание на специализированные приложения для[**гаджетов**](http://tema-play.ru/uhod/zdorovyi_malysh/gadzhety-polyza-ili-vred-dlya-rebenka): с фото, аудио и видео.

* **музыкальные инструменты**

Игрушечные аналоги «взрослых» вещей практически всегда вызывают интерес у детей 2-3 лет – благодаря им можно почувствовать себя самостоятельным и взрослым, примерить такую роль. И все равно, что никакой осмысленной мелодии воспроизвести малыш объективно не может. Главное – выразить свои творческие порывы и пробудить интерес к музыке (а там, глядишь, и до музыкальной школы недалеко…). Что выбрать? Это во многом зависит от предпочтений ребенка и его возраста. Так, детворе 2-3 лет достаточно ударных: барабана, бубна, ксилофона или металлофона. С 3-4 лет можно попробовать детские духовые инструменты: свистульки, дудочки, трубы, флейты, губные гармошки. А в 4-5 лет ребенок готов к пианино и баянам. Струнные же инструменты оставьте для младшего школьного возраста – у маленьких детей мелкая моторика обычно еще не настолько развита, чтобы пробовать играть даже на детской гитаре.

**Какие характеристики музыкальной игрушки важны?**

Но, какую бы разновидность игрушки такого типа вы ни выбрали, до покупки надо оценить ряд параметров, от которых зависит удобство и безопасность ребенка:

**сертификаты**: традиционно напоминаем, даже в крупном магазине нужно интересоваться документами на игрушку, которые подтвердят соответствие ее всем стандартам и отсутствие в ней токсичных материалов;

**качество**: если все бумаги в порядке, убедитесь, что сама по себе игрушка сделана аккуратно, без огрехов или брака, с нее не облазит покраска и не лезут нитки, у нее нет химического запаха и других подобных проблем;

**удобство**: оцените, подойдет ли игрушка под маленькие детские пальчики, нет ли в ней отверстий, где они могут застрять, также лучше отказаться от игрушки с острыми краями и плохо закрепленными мелкими деталями;

**звук**: все музыкальные игрушки должны звучать приятно, не резко, чисто, естественно и не слишком громко – иначе ребенок может сразу испугаться, запутаться, отвернуться от такой игрушки, причем навсегда;

**клавиши**: кнопки для запуска музыкального механизма должны нажиматься легко, без западаний, выдерживая многократные повторения, – и при этом музыкальная реакция должна идти без заметной паузы (нажал – зазвучало);

**батарейки**: продавец обязан включить игрушку, чтобы вы убедились, что она рабочая (даже если в комплекте батарейки не предусмотрены); также не забывайте проверить качество и надежность электроизоляции.

И обязательно, когда дарите ребенку незнакомую ему музыкальную игрушку, надо показать ему, как она работает и что для этого необходимо делать. Потрясите ее, понажимайте клавиши, заинтересуйте малыша разнообразием вариантов игры с нею – и, вполне может быть, она станет одной из любимых забав на ближайшее время!

Источник: <https://www.maam.ru/>

16.05.2022

Музыкальный руководитель С.В. Дацкевич