ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКИЙ САД № 3 г. ПРУЖАНЫ»

Консультация для родителей.

**Развитие зрительно-моторной**

 **координации.**

Зрительно – моторная координация – это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно – двигательного анализаторов.

Если говорить более просто зрительно – моторная координация - осуществление координированных движений, выполняемых под контролем зрения.

На сегодняшний день у детей можно наблюдать нарушение согласованности движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно – двигательного анализаторов, отсутствие самоконтроля и саморегуляции движений. А это, естественно, не может не сказываться на координации, согласованности действия рук и глаз.

Одним из средств развития зрительно – моторной координации являются упражнения для укрепления работы мышц глаз у детей. Сюда входят упражнения в виде разнообразных движений глаз, способствующих:

- развитию двигательных способностей глаз;

- активизации кровообращения в области глаз и мозга;

- улучшению координации движения глаз и головы;

- повышению устойчивости вестибулярных реакций;

- тренировке мышц глаз.

В комплекс упражнений гимнастики для глаз входят движения глаз: вправо, влево, вверх, вниз, круговые движения, зажмуривания, широкое открывание глаз. После выполнения этих упражнений дети чувствуют себя значительно бодрее. Особенно хорошо эти упражнения снимают умственное и зрительное утомление, помогают укрепить около глазные мышцы. В основе положительного эффекта лежат межфункциональные связи между глазодвигательным нервом и нервными клетками сосудов головного мозга. При выполнении данного вида гимнастики необходимо помнить о четком следовании инструкции, то есть контроль за выполняемыми командами и количеством раз выполнения. При отсутствии контроля со стороны взрослого гимнастика будет не эффективной.

Гимнастика для глаз может выполняться как сидя (например во время занятий), так и в движении.

«Прогулка в лесу».

Мы отправились гулять. Шагают на месте

Грибы — ягоды искать

Как прекрасен этот лес.

Полон разных он чудес.

Светит солнце в вышине, *смотрят вверх*

 Вот грибок растет на пне, *смотрят вниз*

 Дрозд на дереве сидит, *смотрят вверх*

 Ежик под кустом шуршит. *смотрят вниз*

 Слева ель растет — старушка, *смотрят вправо*

Справа сосенки — подружки. *смотрят влево*

 Где вы, ягоды, ау! *повторяют движения глаз*

Все равно я вас найду! *влево — вправо, вверх — вниз.*

Мышечные возможности руки ребенка так же, как и мышцы глаз, требуют особой тренировки и коррекции. Начинать необходимо с небольшого массажа рук. Массаж проводиться сначала на одной руке, затем на другой. Упражнения желательно проводить по 3 – 5 минут, 4 – 5 раз в день. Сюда входят: поглаживания, разминания, сгибания, разгибания.

После массажа пальцев можно приступать к выполнению гимнастики для мелкой мускулатуры пальцев (пальчиковая гимнастика). Гимнастика может быть:

- без речевого сопровождения (когда ребенок смотрит на картинку и повторяет элементы);

- с речевым сопровождением.

Пальчиковая гимнастика позволяет корригировать движение каждого пальца в отдельности и в целом относительно друг друга, воздействовать на все группы мышц руки, тренируя мышечные усилия и точность двигательных реакций.

Детям, у которых не сформированы координированные зрительно – моторные реакции, сложно выполнять отдельные рисовальные движения, даже порой самые простые. Движения рук у них скованные, неуверенные. Изображаемые линии часто хаотичны, набегают одна на другую. Нет точности в направлении рук. Развитию координации способствуют графо - моторные игры и упражнения. Вариантов таких заданий огромное множество, это и «Проведи линию», «Соедини по точкам», «По морям по волнам», «Графические диктанты», «Лабиринты», «Зашумленные картинки», «Штриховка».

Но важно помнить о том, что выполняя задания этого типа всегда необходимо начинать с самых простых постепенно усложняя. В противном случае, выполнение заданий так и будет вызывать затруднения.

Для развития координации так же целесообразно использовать дидактические игры: мозаики, пазлы, игры «Сделай бусы», различные конструкторы «Лего», шнуровки, выкладывание узоров, игры с бумагой – оригами.

Так же активно можно использовать настольные игры: «Футбол», «Баскетболл», «Бильярд», «Хоккей» и т.д.

Важно помнить, что зрительно – моторную координацию так же необходимо развивать и в подвижных играх. Например: «Попади в цель», «Прокати мяч», «Поймай мяч» и т.д. Помимо координации в подвижных играх у детей так же развивается и глазомер.

Поскольку процесс развития зрительно – моторной координации требует повышенного контроля со стороны взрослого, необходимо соблюдение определенных рекомендаций. А именно:

* Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур, заставлять ребенка заниматься через силу «неэффективно». Начинать надо с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие;
* Выполнение упражнений должно быть регулярным;
* Занятия должны быть только совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения действий, в противном случае результат не будет достигнут;
* Время выполнения упражнений не должно быть долгим, так как внимание и интерес ребенка быстро иссякают. Для детей младшего и среднего возраста это около 5 минут, для детей старшего возраста от 7 до 12 минут;
* Соблюдать комфортный для ребенка темп выполнения;
* Ребенку всегда предлагается инструкция. Инструкция должна быть простой, короткой и точной;
* Повторение инструкций, а так же проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Литература:

1. Агранович З. Е. «Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников» СПб, 2003 г.
2. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход», СПб, «Питер Пресс», 2008 г.

 18.10.2023 Учитель-дефектолог: С.И.Козлович.