ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

 ГУО «ДЕТСКИЙ САД №3 г. ПРУЖАНЫ»

Консультация для родителей «Влияние тактильных ощущений на развитие речи»

 Не обязательно быть специалистом в области детской психологии или физиологии, чтобы заметить, какое огромное значение для развития ребенка с самого маленького возраста имеют тактильные ощущения. Прикосновение к материнской груди, попытки ухватить погремушку, дотронуться губками, ручками, ножками до любого незнакомого предмета – важнейшие, естественные действия малыша. Рука, пальцы, ладошки ребенка – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. Тактильные ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы.

 Можно сколько угодно рассказывать ребенку о том, что виноград бывает кислым и сладким, что сорт «дамские пальчики» отличается от сорта «киш-миш», но все это будет плохо усвоено ребенком до тех пор, пока он сам не прикоснется пальчиками к глянцевым, наполненным соком плодам винограда и не попробует его на вкус. Чем тоньше тактильные ощущения малыша, тем точнее он может сравнить, объединить или различить окружающие его предметы и явления, то есть наиболее успешно упорядочить мышление.

 Последнее время отставание детей в речевом развитии прогрессирует, что заставляет родителей и воспитателей задуматься над новыми методами занятий с дошкольниками. Ученые, исследуя деятельность головного мозга у детей и психического, речевого развития ребенка, обнаружили закономерность: чем лучше у малыша развиты тонкие движения рук и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь. Создано много программ и занятий направленных на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики детей, что помогает «разбудить» речевые зоны мозга. Совершенно точно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики пальцев и тактильных ощущений. Иначе говоря, чем более подвижные, «послушные» пальчики у малыша, тем легче ему учиться говорить. Задержка речевого развития у ребенка негативно влияют на формирование личности маленького человека, меняют его отношение к окружающему миру и к самому себе.

 Движение, осуществляя практический контакт - «реальную встречу» руки с внешним объектом, подчиняется его свойствам: ощупывая предмет, рука воспроизводит его величину и контур и через посредство сигналов, идущих от её двигательного аппарата, формирует «слепок» в мозгу. А. Н. Леонтьев писал: «"сетчатка обученного глаза" - это, собственно говоря, сетчатка глаза первоначально научившегося у руки. В отличие от процесса контактной рецепции формы, величины и расстояния, которая осуществляется в движении, как бы принудительно навязываемом объектом, жестко не определяется и не контролируется: ведь сам объект не оказывает физического сопротивления движению взора, какое он оказывает движущейся по нему руке» Это позволяет понять сложность взаимосвязей взаимодействие зрительно-тактильных связей. «Глаз учит руку - рука учит глаз». У ребенка умение направлять движения своих ручек к предмету и его ощупывание возникают лишь только на 4 месяце. Хватание предмета возникает между 5 и 6 месяцами жизни. Развитие руки как анализатора, начинается с появления у ребенка ощупывающих движений. Рука движется здесь не за предметом, а по предмету. С ощупывания начинается интенсивное развитие движений ребенка.

 Поэтому взрослому необходимо помогать стремительно подрастающему ребенку, активизировать канал тактильного восприятия в процессе игровой деятельности, используя нехитрые приспособления.

 Игры и упражнения нужно проводить с первых месяцев жизни.

 Постоянно контактируйте с малышом с помощью прикосновений, поглаживаний, обниманий, покачиваний, приговаривая при этом потешки или стишки, например:«По кочкам, по кочкам», «Шалтай - болтай», «Еду к бабе еду к деду»

**Шалтай-Болтай**

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

Вся королевская конница,

Вся королевская рать

Не может Шалтая,

Не может Болтая,

Шалтая-Болтая,

Болтая-Шалтая,

Шалтая-Болтая собрать!

 Рассматривайте с ребенком, ощупывайте игрушки и предметы изготовленные из различных материалов (пластмассовые, деревянные, металлические, мягкие, ребристые шершавые, пушистые, колючие, холодные, теплые) и при этом обязательно проговаривайте что в руках, какое на ощупь, из чего оно сделано.

 В возрасте 2-3 лет ребеночек способен самостоятельно отыскивать одинаковые на ощупь предметы, ткани лежащие перед ним. Для формирования этого умения можно сыграть в игру: **«Найди пару мешочку».**

 Наполните 4 мешочка или носочка, или шарика рисом, мукой, фасолью или другими крупами так, чтобы получились пары идентичных мешочков.

 Рассмотрите, потрогайте с ребенком предложенные парные предметы. Покажите как можно на ощупь отыскать одинаковые. Когда ребенок справится самостоятельно, дополните игру еще парой тактильных мешочков.

**«Парные лоскутки».**

Изготовьте пары лоскутков размером 5 на 10 из шелка, меха и др.

 Разложите с ребенком в ряд сначала только 4 парных лоскутка, два из меха и , например, два из дермантина. Потрогайте вместе руками, озвучьте какой он на ощупь. Далее возьмите один, предложите найти такой же из тех, которые лежат перед малышом.

 Другой вариант более сложный: возьмите один потрогайте и предложите найти такой же, но с закрытыми глазами. Постепенно количество лоскутков можно увеличить.

 В возрасте 3 лет ребенок понимает и разливает признак предмета. Самостоятельно подает по заданному признаку (гладкий, пушистый, мягкий, шершавый, сухой, мокрый) предмет. Для формирования этого навыка можно поиграть, так:

**«Прятки»**

 Подберите игрушки, например мячики ( из ткани-мягкий, из резины -твердый, из ниток-пушистый, мячик для массажа). Положите их в ряд.

 Возьмите платочек: «Мама спрячет мячик колючий! Где он?»- ребенок показывает, мама тут же его прячет, накрываете салфеткой. «Где колючий мячик!?»-ребенок его открывает. После меняемся, мама просит «Спрячь мягкий мячик!». Ребенок накрывает платочками т.д. Вместо платочка полезно применять и игрушечную горку, и машинку, и мешочек, и широкую трубу. Например: «Скати с горки мягкий мячик» или «Какой мячик тебе дать для горки?».

**«Из чего это сделано».**

 Предложите пощупать предмет и расскажите сами из чего это сделано, а в следующий раз (3-4г) попросите ребенка отыскать в мешочка ( в шляпе, под платком) резиновую игрушку, деревянную, тряпочную и т.д.

**«Парные игрушки».**

 Предложите в мешке, не глядя, отыскать такую же игрушку как у него в руке. В мешочек можно положить ложку, мячик, кубик, фломастер, лист. Достаточно для начала три предмета.

**«Найди такой же наощупь».**

 Рассмотрите с ребенком три предмета на одну тему ( посуда, одежда, игрушки, фрукты), но такие, чтоб два из них были идентичными: две чайных ложки и одна вилка. Далее одну вилку и одну ложку прячем в мешочек или под салфетку и предлагаем отыскать такую же ложку, не подглядывая. Увеличиваем количество посуды, если ребенок уверенно отыскивает парочки.

**«Найди предмет».**

 В мешочке лежат: камушки, ракушки, шарики и т.д. Предложите достать только камушек, только шарик.

**«Что лишнее».** (с 3-4 лет)

 Предложите потрогать три предмета, два из которых относятся к одной теме, например: игрушки (2 мячика и 1 носочек и пр.) и положить в волшебный мешочек. Далее попросите достать лишний предмет. Спросите, почему он достал носок. «Лишний носок, потому что это все одежда, а не игрушки».

**Песочница**

 Для развития тактильного восприятия можно изготовить песочницу и наполнить ее, например, тонким слоем манки, гречки, пшена.

 В такой песочнице под присмотром взрослого можно порисовать и ладошками и пальчиками, можно насыпать крупу в блюдечко, формочку, сгребать в кучки, отыскивать на дне картинку (наклейку) и выполнять раскопки.

 Полезные советы:

-Обязательно рассматривайте с ребенком тактильные книжки. Можно изготовить альбом с различными видами ткани, бумаги.

-Предлагайте ребенку после «обследования» игрушки или предмета совместно зарисовать его или совместно слепить из пластилина, соленого теста.

-Помогайте ребенку через его ручки познавать много нового и интересного для формирования и расширения его кругозора.

Литература:

1. «Противоположности» Серия книг «Touch & Feel. Погладь меня!»
2. Эрик Карл «Очень голодная гусеница»
3. Лариса Бурмистрова «Кого любят медвежата?» Серия «Потрогай и погладь»
4. «100 стихов от рождения до одного года» Издательство «Росмэн»
5. «Цвета и формы. Фотокнига» Серия фотокниг издательства «Clever»

Воспитатель дошкольного образования Ю.В. Ильяшевич