

Консультация
«Играем с пальчиками и развиваем речь»

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев»

В. А. Сухомлинский

Эти выводы не случайны. Движения пальцев и кистей рук ребенка имеет особое развивающее воздействие. Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка.

Жизнь ребенка - это игра, в которой он познает мир, учится, развивается, растет. Пальчиковая гимнастика — это игры с пальчиками. Пальчиковая гимнастика важна для ребенка с самого его рождения. Ребенку необходима ласка взрослого и его присутствие. Они позволяют устанавливать контакт с ребенком и вызывают у него массу положительных эмоций. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга). С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, автоматизация звуков, формируется интонация, выразительность голоса, а также мимика, пластика, точность и координация как общей, так и мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика используется на всех видах деятельности, а также в процессе проведения утренней гимнастики. Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект. Пальчиковая гимнастика, проводимая ежедневно, позволяет превращать скучные виды деятельности в увлекательные, способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, мелкой моторики, а также речевой деятельности.

Ученые доказали, что движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой.

1. Выполнение ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Ребёнок учится концентрировать и правильно распределять свое внимание.

4. Речь ребенка становится более четкой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6. У ребёнка развивается воображение и фантазия.

7. Пальцы приобретают силу и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыка письма.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их разделили на группы и определили назначение:

1. Игры-манипуляции. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение : в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

Например: «*Посчитаем*»

Поднять кисть руки вверх, широко раздвинуть пальцы.

Раз- два – три - четыре-пять!

Будем пальчики считать –

Крепкие, дружные.

Все такие нужные...

Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

2. Сюжетно-пальчиковые упражнения. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

Например:

«*Пальчики здороваются*» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (*правой, левой руки, двух одновременно*).

«*Распускается цветок*» - из сжатого кулака поочередно "появляются" пальцы.

«*Замок*» - пальцы соединяют в замок и разъединяют.

3. Пальчиковые кинезиологические упражнения («*гимнастика мозга*»). С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

Например: "Колечко" — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

4. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание (*от периферии к центру*).

Например: «*Помоем руки под горячей струей воды*» - движение, как при мытье рук.

«*Надеваем перчатки*» - большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз.

5. Театр в руке. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает эмоциональное напряжение.

Например: «Бабочка» — сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком :

1. Желательно взрослому знать текст.
2. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно.
3. Демонстрируйте собственную увлечённость игрой.
4. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2–3 раза. Любое упражнение будет эффективно только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно.
5. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Выбрав 2–3 упражнения, постепенно заменяйте новыми. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст (*особенно начало или конец фраз*). Постепенно заучивая текст наизусть, произносят целиком, правильно соотнося слова с движениями.
6. Большое значение отводится «пальчиковой гимнастики» в музыкальном сопровождении. Она дарит много положительных эмоций и очень нравится детям. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Это доставит вам и вашим детям незабываемое времяпрепровождение.

Замок

На двери висит замок. (*соединить пальцы обеих рук в замок*)

Кто его открыть бы мог? (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Постучали, (*не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга*)

Покрутили, (*покрутить сцепленные руки в запястьях*)

Потянули (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

И открыли. (*расцепить пальцы*)

Рыбка

Рыбка в озере живёт

Рыбка в озере плывёт

(*ладошки соединены и делают плавные движения*)

Хвостиком ударит вдруг

(ладошки разъединить и ударить по коленкам)
И услышим мы – плюх, плюх!
(ладошки соединить у основания и так похлопать)

Снежок

Раз, два, три, четыре, *(загибать пальчики)*
Мы с тобой снежок слепили
(лепить, меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, очень гладкий.
(показывают круг, гладят ладони друг о друга)
Раз – подбросим, *(“подбросить”, посмотреть вверх)*
Два – поймаем. *(“ловят”, приседают)*
Три – уроним *(встают, “роняют”)*
И ... ломаем! *(топают)*

Капуста

Мы капусту рубим, рубим *(ладошками рубим)*
Мы капусту трём, трём *(кулачки трут друг друга)*
Мы капусту солим, солим *(солим щепоткой)*
Мы капусту мнём, мнём *(пальчики сжимаем и разжимаем)*
В баночку кладём и пробуем.

Литература:

1. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики».
2. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук».
3. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей».
4. Данилова Е.Н. «Пальчиковые игры».

08.04.2024г. Учитель-дефектолог _____ Е.В. Коваленя