

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРУЖАНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА  
ГУО «ДЕТСКИЙ САД №3 г.ПРУЖАНЫ»

Консультация для родителей

«Какой музыкальный инструмент выбрать ребёнку?»

13.02.2025г.

Вы хотите обучить ребенка музыке? Прежде всего, стоит понять, звучание какого именно инструмента нравятся вашему малышу. Для этого можно использовать несколько вариантов:

- например, давать ребенку слушать музыку в исполнении различных инструментов и выяснить, какое именно звучание нравится ребенку.
- или же можно пойти с ребенком на отчетный концерт в музыкальную школу, где он и увидит, как выглядят музыкальные инструменты, и услышит их звучание.

Однако есть несколько тестов, позволяющих определить, какой инструмент больше подойдет ребенку. Неусидчивые детки, которые любят веселиться и не любят спать днем могут полюбить фортепиано, барабаны, или гитару. Сначала будет хаотичное брнчание по клавишам, которое будет доставлять море радости. Однако позднее при умелой помощи родителей и учителей ребенок может полюбить музыкальный инструмент, и с удовольствием будет учиться игре на нем.

Важно, чтобы ребенку нравилось играть на музыкальных инструментах, и не важно, какой именно при этом инструмент он выбрал. Помните о том, что только занятие любимым делом сможет принести плоды. Быть может, Ваш ребенок станет следующим Моцартом?

Также не стоит настаивать на том, чтобы ребенок выбрал музыкальный инструмент, который нравится вам. У ребенка могут быть свои предпочтения и вкусы – уважайте их.

### *Принцип выбора инструмента*

Хорошо, если нравится какой-то конкретный, как Денису Мацуеву, российскому пианисту-виртуозу, в детстве нравился рояль. Но если нет? Тогда нужно изучить разные варианты, ведь у каждого инструмента свои достоинства, а также – подход в освоении, поэтому нужно учитывать детский ресурс.

### *Медицинские показания*

Если у малыша астма или другие проблемы с лёгочной системой, то лучшим выбором станет: флейта, кларнет, саксофон, труба.

Сначала он будет осваивать легкую пластиковую или деревянную блок-флейту. В это же время ребенок изучит основы нотной грамоты, разовьёт дыхание (а это очень важно и полезно). Полезный лайфхак: если ребёнок во время занятий будет следить за осанкой, то заболевание может отступить.



При нарушениях координации движений и проблемах с опорно-двигательным аппаратом медики рекомендуют занятия музыкой с использованием ударных инструментов. Скажем для примера, ксилофон.

Почему именно этот тип? Потому что он требует постоянных движений, координации, чтобы палочки не цепляли друг друга, необходимости держать ритм. То есть идёт развитие моторики и усиление мышечного потенциала.

### *Расчёт нагрузки*

Мы уже упомянули занятость. Этот пункт важно учитывать, если малыш проявляет интерес к клавишным. Они требуют, наверное, самого внушительного временного ресурса. Чтобы виртуозно овладеть инструментом, ежедневным занятиям отдают не менее двух часов на начальном этапе. Поэтому родители должны оценивать силы ребёнка адекватно и поставить правильный приоритет. Убрать что-то незначительное, чтобы оставить полноценное время на занятия музыкой. Если вы отдаёте ребёнка в государственную школу, важную роль играет срок обучения – пять или семь лет. Во втором случае учиться будет проще, так как концентрация занятий снижена за счёт дополнительных двух лет.

### *Разговор с преподавателем*



Мы сразу отметим, что экспертное мнение необходимо, чтобы определить природные задатки ребёнка. Педагоги проводят самые простые упражнения на чувство ритма и слух, чтобы понять уровень их развития на момент собеседования и понять направление развития. О каких упражнениях идёт речь:

голосовое воспроизведение мотива, после того как преподаватель наиграет несколько нот на фортепиано;

отбивание ритма ладонями после прослушивания оригинала.

Обратите внимание на манеру преподавания. Между учеником и педагогом желательны доверительные отношения. Будет правильно, если родители побудут на одном из уроков, чтобы убедиться, что он проходит в благоприятной атмосфере. И в дальнейшем ребёнку будет комфортно заниматься.

### *Жилищные условия*

Сразу вопрос: сможет ли ваша жилплощадь вместить музыканта? Ребёнку необходимо выполнять домашние задания на дому, чтобы показать, как он усвоил урок преподавателю.

Это громко. Поэтому возможны жалобы не только домочадцев непосредственно на вашей жилплощади, но и тех, кто проживают в соседних квартирах. Каждый человек воспринимает звуки индивидуально. Кому-то неприятен звук фортепиано, но он успокаивается от мелодии, воспроизводимой скрипкой. Тут играет роль факторы тембра и высоты звука. Труба громче флейты, скрипка выше виолончели. Для квартир более-менее подойдут такой инструмент, как акустическая гитара, она довольно тихая. Идеальным вариантом является собственный дом, где есть специально отведенное под класс помещение.

## *Когда и на каком инструменте начинают учиться играть*

В этом блоке мы отдельно рассмотрим ещё один важный аспект, влияющий на выбор музыкального инструмента. Это – возраст малыша. Если в 3 года для освоения гитары, например, он слишком мал, потому что ему не хватит мелкой моторики, внимания и памяти, то вот для фортепиано самое время. Это мы к тому, что отказываться от занятий музыкой не надо. Можно пока переключиться на другой инструмент.

Далее рассмотрим подробнее возраст и инструменты.

### Фортепиано

Совершенно правильно многие выбирают для занятий именно этот инструмент. Игра на классическом пианино развивает музыкальный слух, усидчивость, мелкую моторику, учит концентрировать внимание. Напомним, что начинающий пианист проводит не менее двух часов, практикуя навык в сидячем положении, а при наборе мастерства время занятия увеличивается. Оптимальный возраст для начала обучения — 3-4 года.

### Гитара

Этот инструмент делает музыканта душой компании, поэтому большинство детей хотят научиться на нём играть. Важный момент при выборе инструмента для ребенка то, что гитары бывают детские. Однако музыкальные педагоги не рекомендуют делать ее первым инструментом малыша. Лучше всего для этого подходит фортепиано. А уже в младшей школе можно осуществить мечту маленького человека освоить игру на гитаре. Лучше всего начинать осваивать инструмент в 6-7 лет.

### Блок-флейта

Занятия музыкой на этом инструменте приносят эстетическое наслаждение приятным звучанием. Немаловажно и то, что флейта не занимает много места в квартире. Ребенок быстро учится извлекать первые чистые ноты и вскоре уже радует слушателей мелодиями, которые звучат вполне профессионально. В 5-6 лет уже можно начинать обучение игре на флейте.

### Аккордеон

Звучание аккордеона любят все. Преподаватели при приеме учеников не требуют идеального музыкального слуха. Единственный недостаток инструмента в его весе. Малышу трудно справиться с большими габаритами. Осваивать аккордеон нужно начинать не ранее 7 лет.

### Ударные инструменты

Эта группа музыкальных инструментов отлично развивает координацию движений и чувство ритма. Ребенок, освоивший группу ударных, быстро становится звездой в школьной бит-группе. Регулярные репетиции стимулируют мозговую деятельность. Начинают учиться такой музыке в 8-10 лет.

### Скрипка

На этом инструменте научиться играть достойно намного сложнее, чем на всех остальных. Однако дело того стоит, ведь скрипачи-виртуозы во всем мире на вес золота. У ребенка извлечение музыкальных нот посредством смычка и струн отлично развивает моторику и серьезно улучшает память. Музыкальные педагоги рекомендуют начинать учиться играть на скрипке с 7 лет.

### Духовые инструменты

Саксофон, тромбон, кларнет, труба — инструменты, которые звучат весьма романтично. Но для таких занятий важны не только слух и усидчивость, но и артикуляция, а также объем легких. Хорошие результаты получают при начале занятий с 11-12 лет.

В любом случае, хорошей базой для дальнейшего обучения игре на разных инструментах становится игра на пианино. Поэтому стоит начать с фортепиано, а когда ребенок подрастет, перевести его в классы других инструментов, если он этого захочет.

**Подходите к выбору музыкального инструмента с умом, и обязательно учитывайте предпочтения детей.**

Музыкальный руководитель

Т.П.Сёмуха