

«Совершенствование работы по дифференциации звуков у дошкольников средствами метода моделирования»

В ряду задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Л. Венгер сказал: «Быть готовым к школе уже сегодня - не значит уметь читать, писать, считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».

При работе с детьми, имеющими нарушения речи, отмечается, что дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижено внимание, они не отличаются высокой работоспособностью. Приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Ведь дети пока лишены возможности что-то себе отметить или записать. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Преимущества использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоят в том, что:

- дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, данный метод вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Начиная со средней группы, детей учат дифференцировать наиболее часто смешиваемые звуки: шипящие и свистящие, звонкие и глухие, сонорные. Исходный принцип метода состоит в том, что знакомству и работе ребенка с буквами (букварному периоду) должен предшествовать чисто звуковой период обучения. Прежде, чем дети начинают знакомиться с буквами, их надо научить узнавать и различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные. Таким образом, в основе метода лежит звук. На протяжении всей работы сочетаются приемы анализа и синтеза. Дети учатся: делить предложение на слова; составлять предложение по опорным словам; делить слова на слоги; объединять слоги в слова; дополнять слог до слова; выделять звуки из слогов и слов; объединять звуки и слоги в слова; последовательно выделять все звуки в слове.

Первое, где мы начинаем использовать модели - это артикуляционная гимнастика. Знакомство со звуками речи следует начинать с рассматривания положения органов артикуляции во время произнесения того или иного звука, соотнесения собственных кинестетических ощущений с изображениями на речевых профилях. Затем детям предлагается дать характеристику изучаемого звука, отбирая необходимые символы. При знакомстве с названиями упражнений сначала используем картинки-символы, которые соответствуют данному упражнению, а когда дети знакомы со всеми упражнениями, можно показать при помощи картинок-символов, над какими упражнениями будем сегодня работать. Сначала показывает взрослый самостоятельно, а затем привлекает детей.

Развивать навыки элементарного звукового анализа начинаем с работы над слоговой структурой слова. Здесь наглядное моделирование позволяет детям образно представить структуру слова, используя заместители слогов, из которых оно состоит, научиться определять количество слогов, соотносить слово со слоговой схемой. Дети подготавливаются к формированию навыка послогового чтения. На данном этапе дети знакомятся с моделью длины слова (длинное-короткое), моделью слога, моделью ударного слога, моделью места звука в слове, моделью слова.

Здесь можно использовать игры «Длинные и короткие слова», «Слоговые планеты», «Веселая рыбалка». В игре «Найди звук» дети учатся выделять ударный гласный звук в начале слова и соотносить его с символом, в игре «Подбери схему» определяют количество гласных звуков в слове, выделяют ударный и соотносят со схемой.

Для моделирования звуков надо научить детей выделять из слогов и слов твёрдые и мягкие согласные. Обучение в игровой форме вызывает интерес у детей.

«Тим и Том»



похож на него.

Жили-были два человечка Тим и Том. Это Том. Слышишь, как твёрдо начинается его имя. Он любит томатный сок, но не ест т'янушки. Носит пальто, но никогда не надевает п'иджак, не берёт в руки м'яч, а пускает мыльные пузыри и играет в морской бой. Том дружит с Тимом, хотя и совсем не

Тим мягкий и любит всё то, что звучит мягко, как и первый звук в его имени **Т**: т'ефтели, л'еденцы, п'ирожное.

Тим **р**'исует, а Том **р**аскрашивает. Тим д'ирижирует, а Том играет на дудочке. Они никогда не выбирают одни и те же вещи и игрушки. Никогда не ссорятся.

Определить позицию звука в слове детям помогает *птичка-синичка*, символизирующая слово, а её части тела обозначают начало, середину и конец слова. В дальнейшей работе используем «схемы слова» (*решетки*). Так же можно использовать игры «Звуковой паровозик», «Кто в домике живет?».



Далее учим детей сливать и анализировать слоги обратные и прямые. После чего переходим к звуковому анализу слов. Дети учатся составлять звуковые модели слова, подбирать слова к заданной модели («Составь схему слова», «Чьи следы?»).

В настоящее время становится все более актуальным при обучении детей грамоте использование мнемотехники для дошкольников. В использовании мнемотаблиц существует два фактора, которые активно задействованы при формировании связной речи:

- наглядность – рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы и их характерные признаки, производимые с ними действия;
- создание плана высказывания, т.е. важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим (на значимость этого фактора неоднократно указывал Л.С.Выготский).

Использование метода наглядного моделирования помогает сделать материал более доступным, разнообразным и интересным. Таким образом, моделирование способствует формированию личности, которая сама «добывает» знания, планирует свою деятельность грамотно и целенаправленно.